



Oeuvre aux couleurs fluorescentes sur châssis noir



convient à partir du secondaire



env. Fr. 350.-/classe de 20 élèves

Liste de matériel

- ☐ 20x Châssis HONSELL BLACK COTTON, Art. 84946 ss ou XL, Art. 84980 ss
- ☐ En option : 1x Gesso, p. ex. noir, Art. 24434 ss et 1x transparent Art. 24033 ss
- ☐ env. 6x Peinture aérosol LIQUITEX® Professional, Art. 35384/...
- ☐ env. 15x Marqueur acrylique 2 pointes MOLOTOW™ ONE4ALL (1,5 mm / 4 mm), Art. 39389/...
- ☐ En option : Lampe lumière noire
- ☐ En option : 6x Marqueur ONE4ALL MOLOTOW™ neon fluorescent, Art. 30846217-220



84946 ff.

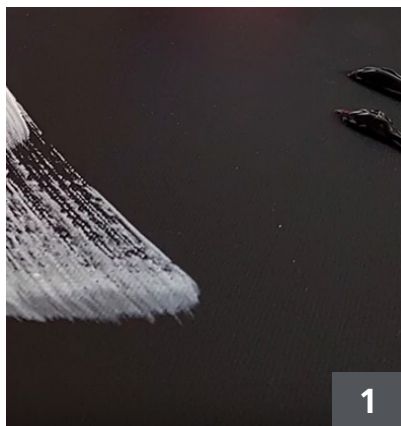


35384/...



39389/...

Étapes de travail



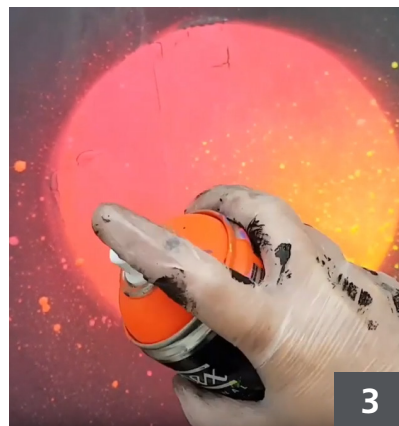
1

Il est possible de peindre directement sur le châssis ou d'appliquer une couche de fond supplémentaire avec un apprêt transparent. Une fois sec, l'apprêt transparent laisse des traces blanches visibles sur le châssis noir.



2

Découpez un cercle dans du carton solide pour servir de chablon pour les planètes.

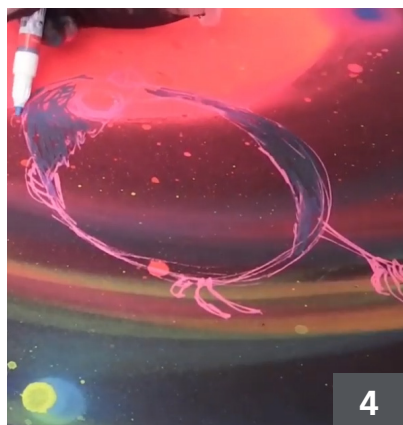


3

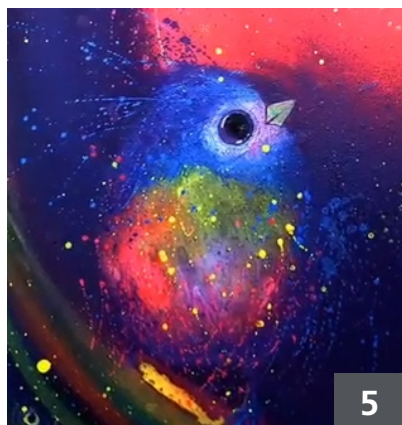
Commencez ensuite à créer vos motifs au moyen de la peinture aérosol. Pour produire de petites éclaboussures, secouez la bombe aérosol lorsque vous appuyez sur la tête de pulvérisation.



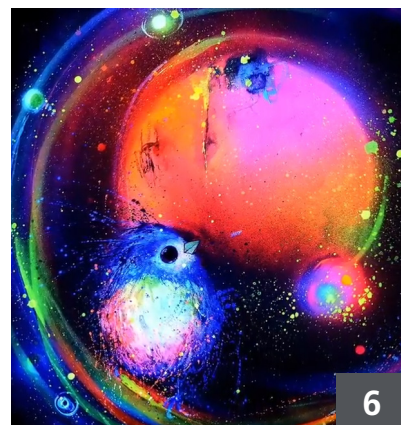
Gerstaecker 
donne des idées



Il est ensuite possible d'ajouter d'autres motifs et détails à l'aide d'un marqueur acrylique.



Pour obtenir un effet lumineux, utilisez une lumière noire et des marqueurs fluorescents. Le « bleu invisible » devient visible sous la lumière UV et donne une touche supplémentaire unique à votre image.



Continuez à travailler l'image jusqu'à obtenir l'effet désiré !



Ce code QR vous mène directement à un
tutoriel de Cynthia Dormeyer sur YouTube

Tutoriel réalisé avec l'aimable autorisation de Cynthia Dormeyer et Le Géant des Beaux-Arts

Sources

Artiste dans la vidéo : Cynthia Dormeyer, www.cynthiadormeyer.com
Images : www.youtube.com/watch?v=C8m9wXaCZUA